

## Bio

**Sophia Bizer (\*1991)**

**Lebt und arbeitet in Bremen**

### Ausbildung:

- 2016 - 2019      **Universität Marburg**  
**M.A. Bildende Kunst – Künstlerische Konzeptionen**  
wissenschaftliches Nebenfach: Gender Studies  
Abschluss mit der Note: 1,1
- 2018              **Athens School of Fine Arts**, Athen, Griechenland  
Studienaufenthalt zur Vorbereitung der Masterarbeit (Erasmus)
- 2011 - 2016      **Universität Hildesheim**  
**B.A. Kulturwissenschaften und ästhetische Praxis**  
Schwerpunkte: Bildende Kunst, Theater/Performance, Kulturmanagement,  
Kulturpolitik  
Abschluss mit der Note: 1,3
- 2013              **University of Arts and Design**, Caldas da Rainha, Portugal (Erasmus)
- 2010              **FSJ Kultur**, CircO - Netzwerk für Zirkuskünste, Hannover  
Fokus: Zirkuspädagogik, Projektorganisation und -koordination
- Abitur** (Englisch und Kunst), Gymnasium Wellingdorf, Kiel

### Stipendien und Preise:

- 2022              **Neustart Kultur Stipendium**, Stiftung Kunstfonds  
**#takeheart Rechercheförderung**, Fonds Darstellende Künste (Neustart Kultur)
- 2021              **Projektmittelförderung** des Senators für Kultur Bremen
- 2020              **Einzelstipendium** des Senators für Kultur Bremen
- 2018              **flausen Stipendium** (final choice), theater wrede+ Oldenburg
- 2017              **flausen Stipendium** (final choice), theater wrede+ Oldenburg
- 2015              **Projektstipendium** Kulturcampus der Sparkasse Hildesheim

## Projekte, Ausstellungen und Performances:

- 2022
- Aquarius Narrativus**, Wasserobjekttheater, For Your Eyes Only Festival, Schwankhalle (Bremen)
  - Epistemische Dinge**, Künstlerisches Forschungsprojekt (Stipendium Kunstfonds), .Kunst.Labor.Stadt.Platz (Marburg), Horner Eck (Bremen, 2023)
  - Tanzdialoge#3**, interdisziplinäres Experiment (LAFDK Bremen), Schaulust (Bremen), Theater im Fischereihafen (Bremerhaven)
  - Drop**, Dramaturgie für Produktion des zeitgenössischen Zirkus von Silke Schirok (solo), Bremen (Projektmittelförderung Senator für Kultur Bremen)
  - Boxring**, theatrale Arena zum Thema Erinnerung, Audioinstallation, Alte Gleishallen / Güterbahnhof, theaterkontor Bremen (#takeheart Wiederaufnahmeförderung, Fonds Darstellende Künste, Neustart Kultur)
  - Recycling Reisen**, interaktiver Audiowalk zum Thema Nachhaltigkeit, mit MINKUS LYS, für die Reihe EcoTravel im Haus der Jugend Hannover
  - Das herbare Lapidarium**, interaktives Bauchladentheater, FrühjahrsErwachen (Schwerin), ParkPerPlex (Norderstedt), Bildstörung – internationales Straßentheaterfestival (Detmold), Alles muss raus! (Kaiserslautern)
  - Das Glitzermuseum**, performative Installation, MS Artville (Hamburg), Kultursommer (Bad Homburg)
- 2021
- Boxring**, theatrale Arena zum Thema Erinnerung, Audioinstallation, Denkort Bunker Valentin, theaterkontor Bremen (#takethat Fonds Darstellende Künste, Neustart Kultur)
  - Reycling Reisen**, interaktiver Audiowalk zum Thema Nachhaltigkeit, mit MINKUS LYS, für vis-à-vis Bremen
  - Institut für angewandte Beendigung**, performative Erforschung des Abschiednehmens im öffentlichen Raum, mit MINKUS LYS, Bremen (Projektmittelförderung Senator für Kultur Bremen)
  - Das herbare Lapidarium**, interaktives Bauchladentheater, Zuhause in Prohlis (Dresden), Sommerwerft (Frankfurt/Main), Irgendwo/Kulturbeutel e.V. + Lichter der Neustadt + Sommer in Lesmona (Bremen)
  - Das Glitzermuseum**, performative Installation, Einzelstipendium Senator für Kultur Bremen, SommerSummarum (Bremen), artspace bremerhaven (Bremerhaven)
- 2020
- Das herbare Lapidarium**, interaktives Bauchladentheater, La Strada (Bremen), Kulturwinterwonne (Bremen)
  - Hast du Fragen?? - Hörstück**, mit MINKUS LYS, Utopolis – Nordstadt im Rahmenlicht, TPZ Hildesheim (Sendetermine mit Interview und O-tönen: 11/2020 + 01/2021 Radio Tonkuhle Hildesheim, 05/2021 bermuda.funk Mannheim)
  - Metanarrativas**, Gruppenausstellung, Kunstverein Marburg
  - Die kleinste Empfangshalle der Welt**, mit MINKUS LYS, miniaturen Festival, theaterkontor Bremen

- 2019 **Hast du Fragen?? - künstlerische Bedarfsanalyse**, mit MINKUS LYS, Utopolis – Nordstadt im Rahmenlicht, TPZ Hildesheim
- Das herbare Lapidarium**, interaktives Bauchladentheater, Kulturelle Landpartie (Wendland), Hildesheimer Wallungen (Hildesheim), STAMP Festival (Hamburg), at.tension#8 (Lärz), NORDEN Festival (Schleswig)
- Hochklotzen – Ranstapeln**, Jahresausstellung Institut für Bildende Kunst, Marburg
- Containing Surfaces**, Gruppenausstellung, Meme Gallery, Athen
- 2018 **Milch und Honig**, Jahresausstellung Institut für Bildende Kunst, Marburg
- Bedingungslose Unzeitforschung** mit MINKUS LYS, final choice flausenStipendium, Oldenburg (+2017)
- 2017 **Sky above us only**, Jahresausstellung Institut für Bildende Kunst, Marburg
- Was sind schon Tatsachen?**, Gruppenausstellung, Kulturelle Landpartie, Wendland
- Funken des dazwischen** mit MINKUS LYS, Babel Festival, Hildesheim
- 2016 **Orakelmaschine** mit MINKUS LYS, Fuchsbau Festival, Lehrte
- Where is your next sea?** mit MINKUS LYS, Greifswald International Students Festival, Greifswald
- Dreh am Otter!** mit MINKUS LYS, Workshop Village, Ottersberg
- 2015 **Institut für angewandte Beendigung** mit MINKUS LYS, at.tension#6, Lärz
- Sinfonie des Wunderns** mit MINKUS LYS, Trillke-Gut, Hildesheim
- 2013 **Zauberwald** mit MINKUS LYS, Hildesheimer Wallungen
- 2012 **Projektsemester**, Künstlerische Forschung zum Thema Arbeiten und glücklich sein, Betreuung: Antje Schiffers, Universität Hildesheim

#### **Publikationen:**

- 2022 **Epistemische Dinge**, Zine Coapparation I, II, III, thealit – Frauen.Kultur.Labor., Bremen
- Institut für angewandte Beendigung**, Drunter & Drüber – Magazin für Endlichkeitskultur, Funus Stiftung
- 2021 **Institut für angewandte Beendigung**, Fachzeitschrift Bestattungskultur des Bundesverbands Deutscher Bestatter e.V.
- 2020 **Metanarrativas 1.164,42 km Marburg-Barcelona**, Ausstellungskatalog 2020, Kunstverein Marburg, Facultat de Belles Artes – Universitat de Barcelona, Institut für Bildende Kunst – Universität Marburg

## **Künstlerische Workshopleitung:**

- 2021 **Was die Dinge uns erzählen**, Geschichten erfinden zu Objekten und fotografische Dokumentation, Jugendhaus Buchte, Bremen
- Sei kreativ**, Videotutorial und Workshops zu Musik machen mit Alltagsgegenständen, mit MINKUS LYS, musiclab - Zukunftslabor der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen
- Wie formuliere ich ein künstlerisches Entwicklungsvorhaben?**, Peer-to-Peer Akademie überregional, Dachverband freie darstellende Künste Hamburg
- 2020 **Professionalisierung als Künstler\*in**, Workshop für die Masterstudierenden der Bildenden Kunst an der Universität Marburg
- Was sammelst du??**, Workshop für Kinder, Workshopleitung mit Anne Seiler (MINKUS LYS), Kulturtreff Vahrenheide, Hannover

## **Fortbildungen:**

- 2022 **Figurentheater – Puppenspielkunst – Objekttheater – Theater der Dinge, Dramaturgien einer besonderen Theaterform**, Leitung: Anke Meyer, Figurentheater-Kolleg Bochum
- Objektspiel & Figurenspiel**, Leitung: Marion Witt, Kindertheater\_Netzwerk Bremen (LAFDK)
- 2021 **Peer to Peer Akademie #1**, Dachverband freie darstellende Künste Hamburg
- 2018 **Clownerie und Physisches Theater**, Maybeacompany, Athen
- 2016 **Avignon – Eine kritische Reise durch das Festival**, Plattform für deutsch-französische Kunst / Plateform de la jeune création franco-allemande, Avignon