

# EPISTEMISCHE



# DINGE

# EPISTEMISCHE DINGE

Ausgehend von Hans-Jörg Rheinbergers Überlegungen zu Experimentalsystemen bearbeitet die interdisziplinäre Künstlerin Sophia Bizer das künstlerische Forschungsprojekt EPISTEMISCHE DINGE, das ein Labor für ästhetische Wissensproduktion darstellt.

Dieses Labor bietet eine handlungsfähige Struktur für künstlerische Experimente, die durch folgende Grundprinzipien bestimmt sind:

Es werden ausschließlich Dinge der Farbe Grün verwendet. Diese werden in Skulpturen und Installationen angeordnet und bilden ein Netzwerk von aufeinander bezugnehmenden Experimenten. Das Material wird fortlaufend von der Künstlerin und von Gästen gesammelt und in das Experiment integriert. Es entstehen fluide Anordnungen und Konfigurationen, die im offenen Experiment die Eignung und Hervorbringung diverser künstlerischer Forschungsmethoden in Bezug auf epistemische Dinge der Farbe Grün untersuchen. In einem partizipativen Prozess versucht die Künstlerin das Erkenntnispotential von Dingen wahrnehmbar und für weitere ästhetische (Re-)Aktionen nutzbar zu machen.

Die experimentelle Anordnung dient dabei als Katalysator für Fragen und ermöglicht die Entwicklung und Reflexion von spezifischen künstlerischen Strategien, die an den Verbindungspunkten des Materials ansetzen.

Weitere Informationen: [www.sophiabizer.com](http://www.sophiabizer.com)

LABOR FÜR ÄSTHETISCHE WISSENSPRODUKTION  
VON SOPHIA BIZER

## AUFRUF MATERIALSPENDEN

Die Künstlerin freut sich über grüne Materialspenden für das Projekt. Die Dinge müssen einen grünen Farbton haben und sollen gebraucht, also nicht neuwertig sein.

Gesucht werden Materialien jeglicher Art von Dekorationsobjekten und Fundstücken, über Textilien und Folien bis zu Alltagsdingen wie Flaschendeckeln, Draht und Schnur sowie alle grünen Formen und Objekte aus ungewöhnlichem und alltäglichem Material. Die Spenden werden anonym in der Installation verarbeitet und können nicht an die Spender\*innen zurück gegeben werden.

Materialspenden können zu folgenden Zeiten in der Kneipe Horner Eck in Bremen abgegeben werden (Friesenstr. 95):

Di, Mi, Do 18-02 Uhr  
Fr, Sa 18-04 Uhr  
So 18-24 Uhr

Ausstellungen sind im Herbst/Winter 2022 in der Kneipe Horner Eck in Bremen und im Rahmen von .Kunst.Labor.Stadt.Platz in Marburg geplant.

NEU  
START  
KULTUR

Hoerner Eck

STIFTUNG KUNSTFONDS

